SHONEN MAGAZINE COMICS

Baby Steps

ベイビーステップ

16

勝木光

勝木光

Baby Steps ベイビーステップ

人物紹介

エーちゃん
丸尾栄一郎

STC所属。「次の全日本ジュニアで優勝、そしてプロへ」が命題。そこで優勝できなければプロを諦めるという条件付きで、テニス最優先の生活を送っている。同じ夢を持つナツは心の支え。相思相愛の二人は、ついに交際開始！

ナツ
鷹崎奈津

STC所属。プロ志望で、先日の神奈川ジュニアでは2連覇達成。理論派・エーちゃんとは真逆の感覚派で、それが互いの刺激に。エーちゃんとはたいまつ恋もテニスも絶好調!!

青井コーチ

STCでのエーちゃんのコーチ。元プロ選手という経験に裏付けされた指導でエーちゃんをサポート。

佐々木雅子

エーちゃんの告白に勇気づけられ、心境に変化が。雅子はエーちゃんへの想いを募らせ矢先。

影山小次郎

雅子は影山に熱烈アタック中。

清水亜希

コーチである母親と二人三脚でプロを目指すジュニア日本一の選手で、ナツは彼女に4戦全敗中。

全日本ジュニア出場権を得るには最低でもベスト16入りが大前提!!

関東ジュニアテニス大会、運命の2回戦突入!

エーちゃんの対戦相手は第5シードの井出義明!!

持ち前のキャラクターで、観客を味方につける井出!

しゃ

完全アウェイの中、チェンジ オブ ペースで攻略のエーちゃん!!

しし!

惑わされるな!!
目の前の相手だけを見て
真っ向勝負だ!

第1シード 難波江優

第2シード 岡田隆行

第3シード 荒谷貢

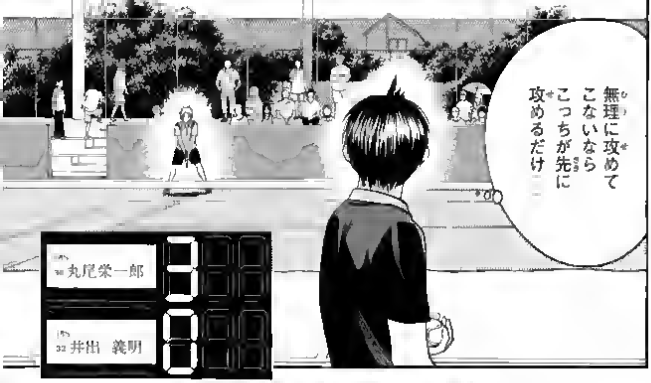
ライバルは他にも!!

Baby Steps

CONTENTS

#142 大雑把……005
#143 不敗神話……023
#144 展開図……041
#145 投影……059
#146 応援……077
#147 見えない敵……095
#148 現状把握……113
#149 直視……131
#150 イメージ……149
#151 タイミング……167

to Giant Strides


無理に攻めてこないならこっちが先に攻めるだけ…
30 丸尾栄一郎
3
0
32 井出 義明

チェンジ オブ ペースは思った以上に効いてる
このまま行けるとこまで…先手!

でも一応 何を仕掛けてくるか警戒だけはして

＃142 大雑把

はっ
はっ
ドッ
横回転のスライスサーブの後は…
縦回転のスピンで深く!!
ぎゅん

これは
タノンノ……タ！
ドッ
山なりのスピンの後に速い直球が来れば誰だって
ペースは乱れる!!
ポン
これを……

タッ
ドッ

!?
き・・・・
来たっ！

アウト
15―0

あ～あ…
またダメかー…
ザワ
ザワ
おしい！もうちょいだよっ！
でも今のすごくねえ？
ザワ
ザワ
ああ…審判もよく見えたな

危なかった…
スピンの後の直球が
エースにされる
とこだった…

ホッ

今までは
苦にしてたのに一転して
決めにきたのは
狙いを絞ったから？

…てことは
スピンの後の
直球は危険？

いや
考えすぎ
な

今のはアウト
だったし
こっちが
サーブなんだ

ただ ここからの
サーブは
少しリスクを
上げて…

あわよくば
エース……

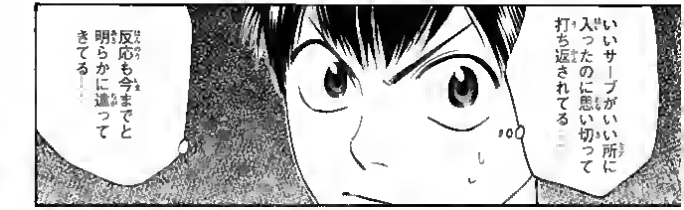
ダメでも優位は
揺るがないくらい

ぐっ

ドン

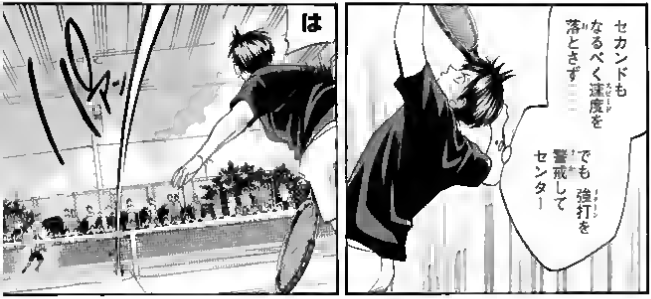
ドン

30
0
ラブ
ラブ!
エーちゃん
ナイスサーブ!
ヨッシー
球1コだよ!!


いいサーブがいい所に
入ったのに思い切って
打ち返されてる…
反応も今までと
明らかに違って
きてる…

タイミングを
完全に合わされる
前に…
あと2ポイント
なんとかこのゲームは
キープしたい!
はっ

しまった…
力が入った


セカンドも
なるべく速度を
落とさず…
でも 強打を
警戒して
センター
は

はっ

強い
でも エース狙い
じゃない
だったらここは
弾まないスライスで
ペースを変える
念のため ここは
さっきと同じ
直球は避けて
タッ
そんで
こいつは
タッ
タ！

来たっ!!
くっ

はっ
ピンッ

ウ
ッ
ッシ
!!
つしゃ
――
!!

30―15
うおおお
おおおお

一気に来た
――ッ!!
井出かっこいいぞー!!
弾まないスライスもタイミングを合わされたのにコースは悪くなかったのに
どうしてこんないきなりチェンジ オブ ペースに対応できるんだ?

井出くんがここまでにしたことと言えば一撃必殺の超積極策を少し控えて…
集中して何か考えてただけ。。。。

恐ろしい
勘のよさだな
え？
丸尾が何か月もかけて
作り上げた
チェンジ オブ ペースの
いくつかのパターンに
たった数ゲームで
タイミングを合わせて
こようとしてる
なんかあの人
丸尾くんと
正反対に
見える
それは
ある意味
そうだな
丸尾が長い時間をかけて
集めた情報から
完璧な正解を出すタイプ
なら…
井出は一瞬で
大雑把な正解を出す
タイプなんだろう

おそらく3ゲーム目で
審判に呼ばれても
気づかないほど
集中しなきゃ
なんなかったのは
丸尾の
チェンジ オブ ペースに
対応するために
丸尾で言えば
ノート数ページ分の
情報処理を90秒で
しなきゃならなかった
ってことなのかもな
そこだ
今だ
でも同時に
ザワ
ザワ
ザワ

そんなこと
できるんスか？
見る限りではな…
まあ本人に言わせれば
「ゼーので打つ」とか
そんなもんだろうけど

でも恐ろしい
のは…
大雑把に
導き出した答え
にもかかわらず
大雑把にではあれ
当たってるとこ
なんだよな
ザワ
ザワ

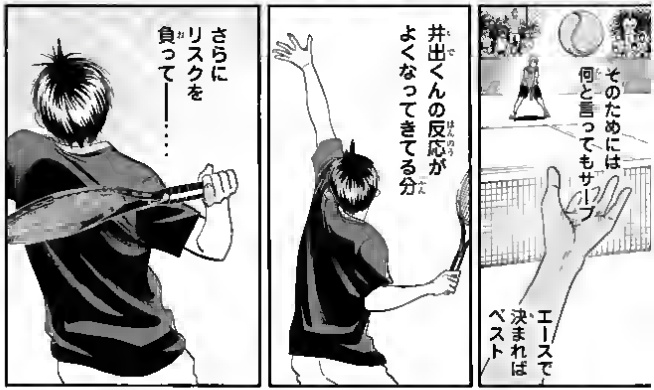
あのスライスは
なんとか
なるか…
スピンの後の
直球はもう一瞬
早くだな…
いや…
もう待たずに
ライジングで
いっちゃうべきか？
それにしても
コロコロベース
変えられるのって
思ったより
やりにくいんだな…
パワーとか技術の
ある奴の方が
まだわかりやすくて
いいくらいだ
0-3
けっこう広げ
られたな…
こっから
挽回……
いけっかな？
はーっ

こんなに早く
チェンジ オブ ペースに
対応できるなんて……
そんなこと
あり得ろ
のか……？
ベンリー
ラリー
井出 竜男

でも実際
スピンの後の
直球と
タテ
深いスライス
から一気に
攻められた
来たっ

どうする？
念のため これ以上
対応されないように
長いラリーは避ける
べきか……
となれば
パシッ
リードを活かして
強気に短いラリーで
決めていこう

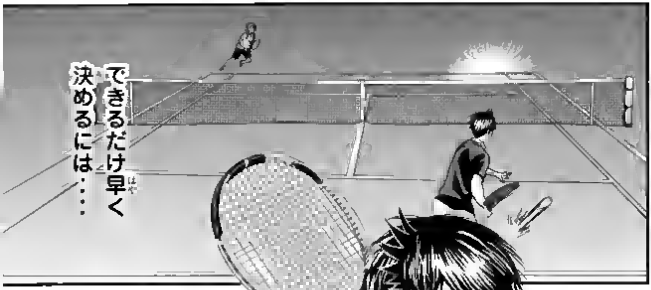
あくまで
攻撃的に
逃げ切る!!
ペロッ
#143 不敗神話


そのためには
何と言ってもサーブ
エースで決まればベスト
井出くんの反応がよくなってきてる分
さらにリスクを負って――……

110マーン
40
—
15
うおおお
速えーっ!!

まだ速くなんのかよ
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ
エーちゃんすげえな！
よし！
でも今のはほとんど最速のサーブ
それでコースをついても触られるのはまずいかもしれない
だけど40−15を取ればキープだから一度リセットできる!!
直球の次はスライスを……ワイドへ!!
ヒュン

はっ
サーブの変化にも対応してきてる


できるだけ早く決めるには…

対応された直球より格段に強い直球で…

……と見せかけて
ドロップ!!

反応・早い！
ザッ
！
BOOM

でもさ 何でお前が全国のトップレベルなんだろうな？
確かに…テニスってそこそこ選手人口多いのにな
は？
何それ…ケンカ売ってんの？
よかキ乳
だってヨッシーって確かに脚も速いしパワーもあっけどさ全国レベルってほどじゃなくね？
そうそう身体に恵まれてるって感じじゃねーよな？
カチ
お…おもしれー じゃあ勝負だ!!
は…何の？
いいからそこに立てよ

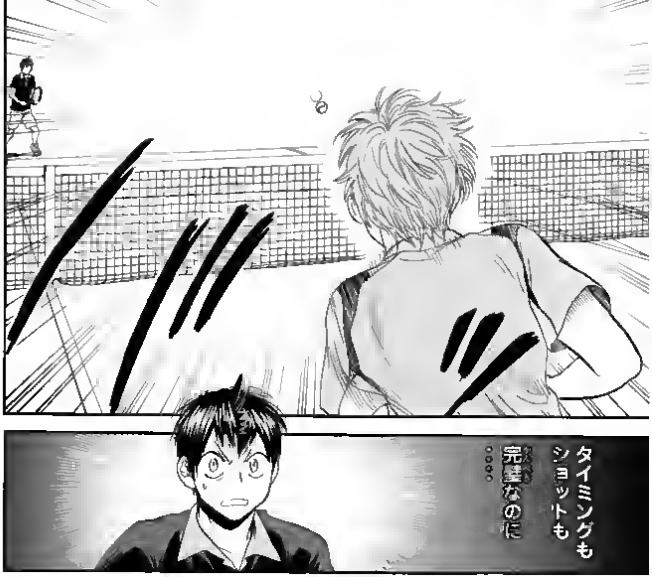
こっから手だけで押し合って
一歩でも動いたら負けだかんな
え…？あーソレねいいよ…
じゃあ始め！
オラ！
スッ
あっ…てて…てめー
バーカ！来ると思ったぜ
ちょっと待って！次俺…俺もこれ得意だし！
おっしじゃあそん次俺な
あれ？
ドン
ヨロッ
はーい俺の勝ちー!!
あれ？また負けた……
おい誰か1回くらい勝てよ！
クソ……！もう1回だ
お前・マジで強えーな！

だって俺これ一度も負けたことねーし
マジか！
え…？だけどさ…
これ独学のとお前がテニスで全国レベルなのって関係なくない？
あるよ
ないでしょ
いや絶対あるって
だってどっちも1対1でどう攻めて守るかだし
一瞬の反応と判断であっという間に勝負が決まっちゃうんだぜ
俺から言わせりゃすげー似てるっつーかほとんど同じだね

どう思う これ…？
んー… 実際 両方強いから 説得力はあるんだけど なんとも信じがたい 話だよな
ドン
お――っ
ドス
クラス一の 怪力でもダメか
おお――っ
トッ
学校一デカイ 杉山でも勝てねえ のかよ！
おーー
おおおーっ
お
おおお
ウソだろーっ!? 柔道部の近藤が 負けたぞーっ!!

わー
わー
わー
おおい
あいついったい
何モンだよ！
ああ ありゃ
確かにスゲー
おお近藤
柔道部が
負けんなよ
あいつの
勘のよさは
ハンパじゃねえぞ
カン？
勘つっても
当てずっぽの
第六感じゃ
ねえぞ？
瞬間的な
状況判断能力とでも
言うのかな
相手が何をしてくるかを
性格とか表情とか動き
とか あらゆる情報から
素知して
いけ！っ
瞬時にベストの
対抗策を選んで
実行する力だよ

今からでも柔道やる気ねえかな
井出なら1年で全国も夢じゃねえ
マジで!?
ちょっと言い過ぎかもしれないけど
ドーン
うおおおお!!
相撲部もやられたー!!
やべーっ!!
本当に誰も勝てねえ!!
お
お
お
な……?
スゲーだろ……俺
うん……お前スゴい
A!!!


タイミングも
ショットも
完璧なのに……

Wide 3

だあ
タッ
取った！
とっ
うおっっと……!!

ゴロ…
どわっ
ビターン

ぎゃ

い…井出選手
タ…タッチ
ネットです…

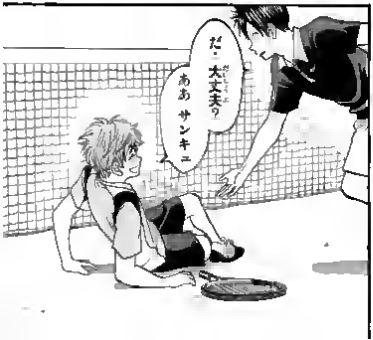
ははは…

ゲーム ウォン バイ 丸尾 カウント4－0
わ
あ
あ
あ
あ
あはは
コ・コラ 井出ッ!! お前 何やってんだ～～～～～っ!!

いや さすが井出 おもしれーぞっ!!
やっぱ お前の試合は観てて楽しい!!
なに今の!?
あはは

ザワ
ザワ
バカーッ
あっちゃー…
せっかく届いたのに勢い余ったか!!

しかし鉄せるねー…
確かに面白れえや


だ・大丈夫?
ああ サンキュ

いや！……
お前マジで強いわ！
でも言っとくけどここからだぜ！
……
……今の反応の早さは普通じゃない
読まれた？
惜しかったぞ井出っ!!
ここは絶対キープな！
リードはしてるけどまだまだここからだ

井出ーっ
絶対挽回しろよ——っ!!
まだ たった2プレイだよ!!
まずキープしようぜ!
丸尾栄一郎
井出 義明
4
0

なんつーか派手な奴だなぁ
ネット越えちゃう奴とか初めて見たよ
あんまいねえからな
今のブレーもやっぱ「勘のよさ」ってヤツですかね?
丸尾が何をしてくるか敏感に察知して対処したって意味ではそうかもな

なんか敏感な奴にはエーちゃん相性悪そうじゃないですか?
(あいつ苦戦しそ)
(つぼれば なおみだて)
うーーん そうかもな
でも…
そんなこと言ってらんねえんだよな…プロになりてえんなら

チェンジ オブ ペースの タイミングも 掴まれてきてるし
完璧に決まったと 思ったドロップ ショットも 拾われた…
タァ
だぁ
井出くんは こっちの予想を どんどん越えて きてる…
#144 展開図

4−0リード だって
余裕は まったくない
ここは 初心に返って…
ぎゅっ
なっちゃんとの 試合で学んだことを 活かして…
感覚派の 井出くんに 対抗する！

あっ
ここまでの井出くんのプレーをできるだけ思い出して…
プレーが始まったら目の前の井出くんを見て 感じて 動く…
はっ
ぎゅん

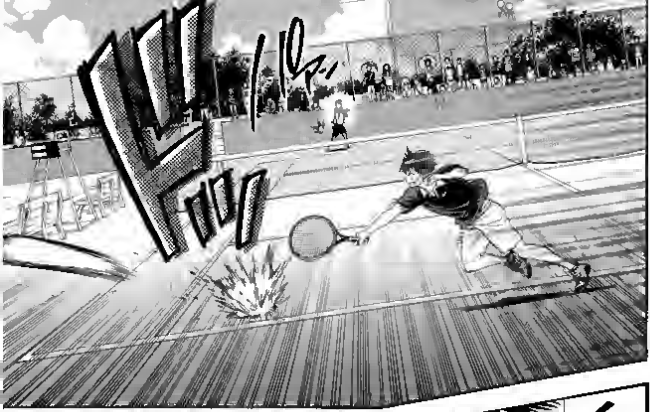
15—0
スッ転んで
やっと目え
覚めたか!?
井出ナイス
サーブ!!
おぉ
おぉ
おぉ
ぐっ
早く反応できたのに
スライスのキレが
よすぎる……

もう構えてる
前のゲームでは
時間かけてた
のに
ここは
調子が上がってきた
井出くんに 付き
合っちゃダメだ
しっかり
井出くんのプレーを
思い出すことに
時間を使わないと
カリ
カリ

タァ
掴みどころのない
井出くんのプレーを
1ポイントずつ
しっかり映像で
思い浮かべる……

15秒ルール適用
プレーが始まったら目の前の井出くんだけに集中
これをなっちゃんとの試合の時みたいに積み重ねていけば
少しずつ井出くんのテニスが理解できてくるはず
ビュッ
ビシッ
…速いスピン!!
ざしゅん
深く返った!!

はっ
パン
また…
エース狙い!!
ぐっ



くっ
30—0
よっしゃ井出
それでいいっ!!

でも今だって
俺の反応は
よかった
井出くんの狙いが
厳しすぎるんだ
さっきまでわずかに
入らなかった球が
どんどん入ってきてる
焦るな
リターンゲームは
そもそも不利
ヤバヤバ

やるべきことはやってろ……
ワイドに直球サーブ
はっ
パン
はっ
パン
今度は前・・!?
タッ
ダッ

おお
40(フォーティ)—0(ラブ)
さあ一本(いっぽん)でキープしろ!!
うっ
はっ
くっ

ドン
ドン
ぐっ
つし

ゲーム井出
カウント4－1
丸尾リード
さあ こっから
本領発揮だ!!
挽回劇見せて
くれよーっ!!
ヨッシー
ナイスキープ!!
井出らしく
なってきた!!
面白くなって
きたぜっ!!

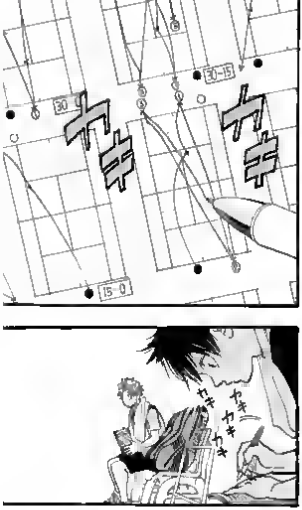
Campus
テニス

Campus

お？何だアイツ
ダッシュで戻って
ノート見てるぞ
ザワ
ザワ
本当だ
何書いて
あんだろ

やっぱり
ノートを見た方が
過去のポイントを
ハッキリ思い出せる
Campus
テニス

その前に
最新情報だ
カキカキ


30-15
15-0
カキ
カキカキカキカキ
カキカキカキ

よし…
ここまでは
OK

今は完璧にキープされたけど俺自身の反応はよくなってた
ってことは
頭の中の情報量を増やせばさらに井出くんが理解できてもっといい反応ができる可能性はある
今度は前!!

井出くんの情報はこれだけじゃない

ガサ

ゴソ

うおっ

見ろよ あのラケットケースの中!!

これが 去年の全日本ジュニア選抜室内関東予選

こっちが 冬の本選

そして これがSTCにあった今年の県予選

テニス 60

テニス 95

テニス

たくさん持ってきてよかった

この展開図は井出くんのテニスそのもの

これを見ながらの方が
その時の井出くんのテニスを
頭の中で映像にしやすい
井出くんのプレーが
どんどん
思い出せる

奇想天外で
決まったパターンを
持たない感覚派…
そういう個性が
感じ取れて
理解できる

Campus

丸尾くん！
はい？

90秒過ぎてますあなたも警告ですからね
えっ!?
コ・コールは・・・？
ちゃんとしましたよ

何なんですか？あなた達は二人して
ピッ
あ・・・本当だ！
す・・・すみません
ダダ

へー
俺とは違うタイプだと思ったけど
似たとこもあんのか？
ははっ

危なかった
でも時間一杯使えたのはよかった

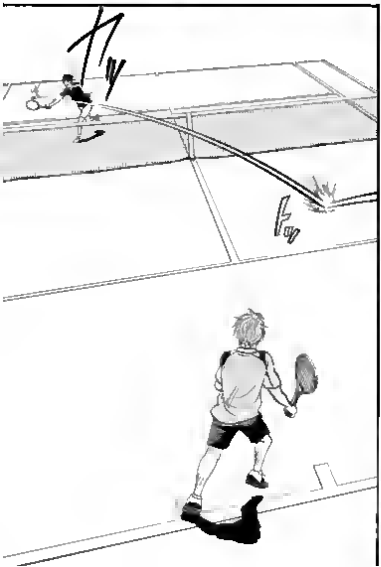
第1セット
逃げ切るために
絶対キープ!!

プレー直前まで
井出くんの情報を
頭の中で映像化して…
はっ
プレーが
始まったら
目の前の
井出くんに集中!!

はっ
ストレートに来る……!!
たっ

はあっ
!

よし…！
ダッ
ダダッ


ダッ
トッ

パァン

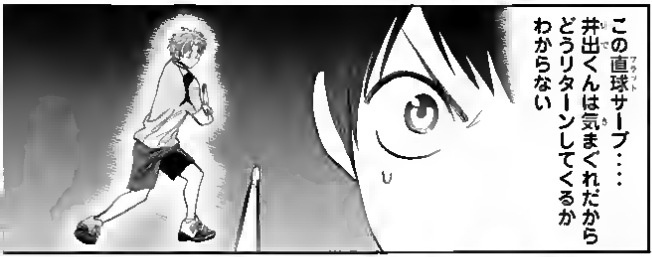
はっ

15
0
ぐっ

うおーっ
どっちもスゲえ所狙ってんな
なんか超レベル高くなってきたぞ
ザワ
ザワ
ザワ

今のリターンは決まっても
よかったのに
……おかしい
井出くんは こっちが
いいショットを打っても
リスクを顧みないで
ストレートを狙ってくる
カリ
カリ
その情報は何度も
頭で映像にしたから
イメージに残ってた

効果は出てる……
はっ
ズン

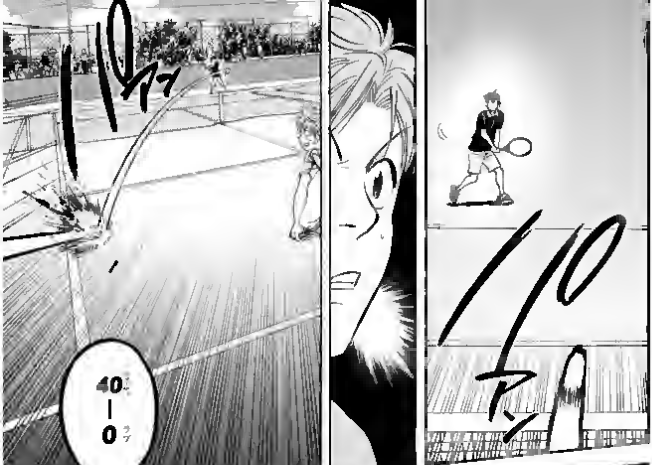

この直球サーブ……
井出くんは気まぐれだから
どうリターンしてくるか
わからない

でも 井出くんが直球に対応した
イメージがいくつかあれば
予想が絞れる分
早く反応できるから
タッ
早く球の
位置に行ける！

はっ
ドッ
ワアン

30(サーティ)—0(ラブ)
よし!
おーし!
いいぞ
エーちゃん!

はっ
まだ……
何だよコレ?
いきなり動きが
遠くなるわけ
ねえし……



そうか…

動き出しが早くなってんのか

一生懸命イートを見てたけど…あれだけで？

Campus

つーかそんなことより…

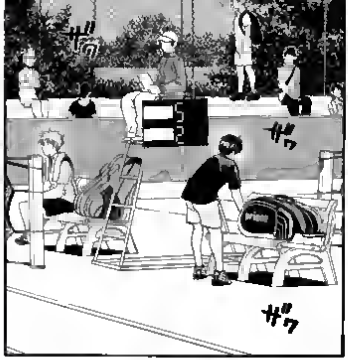
ポン

ポン

やべえな

はっ
ゲーム ウォン バイ 丸尾(まるお) カウント5ー1
つし!
また丸尾(まるお)がキープ!
よしよし…いいぞいいぞ!

なんとかギリギリサーブの優位を保てた
でも まだ安心できるだけの余裕があるわけじゃない
ゲーム ウォン
バイ 井出
カウント 5－2
丸尾リード
つしゃ


ガヴ
ガヴ
ガヴ

よし井出！ちゃんとキープできるようになってきた!!
やっと調子出てきたな!!
お前らしく逆転しろ!!

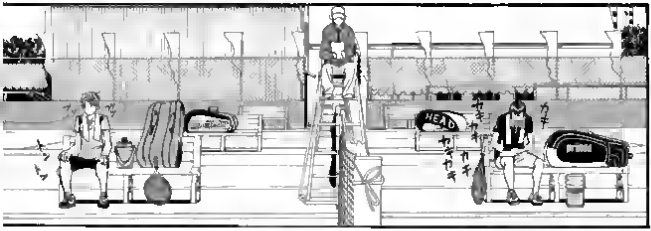
こっちはギリギリでキープしてるのに超あっさりキープされる
ブレイクされたら一気に流れが変わりかねない

ゴクゴク

競った試合になる前に第1セットを先取するんだ!!
カキカキカキカキカキ

とにかくできる限りの情報を頭に叩き込んでここをキープ

クソ
動き出しが早くなるとタイミングも早くなるから
またタイミング取り直さねえと
えっとどんな感じだったっけ
ドンと来た直球はダダッとトップ振り抜くと
トン
ダッ


HEAD
カチ
カチ
カチ
カチ
トン

第1セット
第8ゲーム
パン
パン

何か…
あの二人
おもしれーな

15—0
よし！
大事な
ファースト
ポイント
取った!!

だいたい両サイド1歩分くらい守備範囲が広くなって…
ショットは全体的に一瞬タイミングが早くなったってトコか
だったらここは一気にダッ!!
バアン
くっ
30—30
こっちが何をやってもすぐ対応してくる

いったい
何なんだ……
この人は!?
くっ
はっ
ダッ

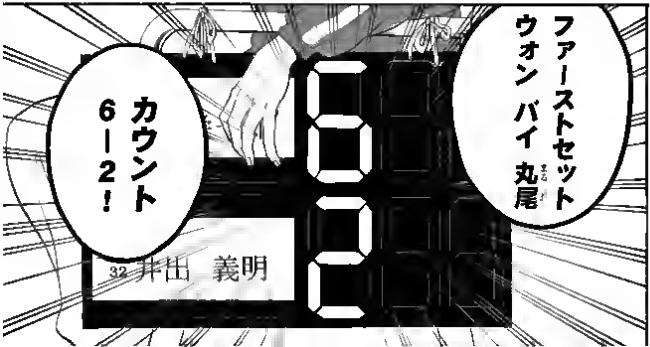
ここは
意表をついて
サーブ&ボレー!!
40—30
うお——っ!!
ついに丸尾の
セットポイント!!
お
おー
お

このポイントでセットを取れなきゃ危ない……
いいサーブが入るとキツイ……
球種だけでも読めねえかな
対応される前に
接戦に強い井出くんが好む状況になる前に
ここを確実に1ポイントで――！
110アン
決める!!

…絶好のファースト!!
…ダッ!!
初めてライジングでストレート!?
くっ
!!

ファーストセット
ウォン バイ 丸尾
カウント 6―2
うお～～っ!!
す：すげ――っ
おお
何だよ今の
ラリー!!
おおっ
おお
しかも丸尾が
第1セットを
取ったぞ!!
ザワ
ザワ
ザワ

#146 応援(エール)


ファーストセット
ウォン バイ 丸尾(まるお)
カウント
6－2！
6-2
32 井出 義明

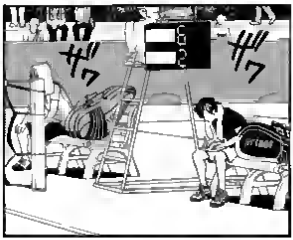
やった……!!
第1セットは
エーちゃんだ!!
しかも大差で
取った!!

…よし

よしっ!!
逃げ切った!!

うそ――――っ!?
ノーシードが第1セット先取!?
いやでもあいつスゲーって!!
井出の追い上げを封じたもんな
なんとか第一関門突破……!!

0−4あたりでやっと捕まえたと思ったのに……



あいつがノートを引っ張り出してきたあたりから
動き出しが早くなって タイミングが取りづらくなった
射程圏内には入れたのに
追いつけなかった

全国レベルには
なるか

試合中にプレーのレベルがこんなに上がるなんてアリか……？
……いや
このまま一気にポイントを獲り切れるのか？
難波江戦の時だってすごい進化はしてたけど
あの時は県レベルだったけど
そのまま行けば

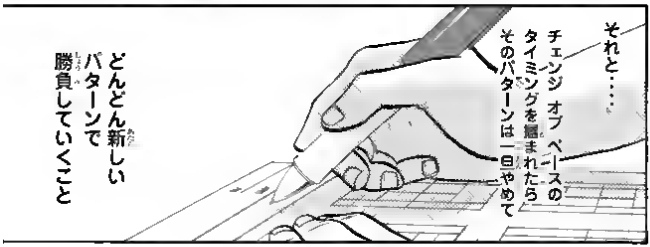
やってきたことが実になってる
特にナッとやらせておいたのはよかった

よしよし！
あと1セット取れば勝ちだ！
戸惑いながらもなんとか自分のテニスができてるのは大きいな

勝てない相手じゃないってことを証明できたんだからな

でも 本当に
大変なのは
ここからだ
こっちのタイミングを
どんどん掴んで
くるから
最後は
ブレイクどころか
キープするので
精一杯だった
それには まず……
頭に入れる
井出くんの情報量を
さらに増やして
ここまで以上に
動き出しを早く
していくこと
15-0
40
テニス

でも 勝つには
どこかで今の
井出くんをブレイク
しないと……
タッ!!
ダッ


それと……
チェンジ オブ ペースの
タイミングを掴まれたら
そのパターンは一旦やめて
どんどん新しい
パターンで
勝負していくこと

自信のあるパターンはまだノート1冊分もないけど

理論上は無限にあるんだ

第1セットを取ったんだから

第2セットはそれをどんどん試していこう！

丸尾栄一前 60

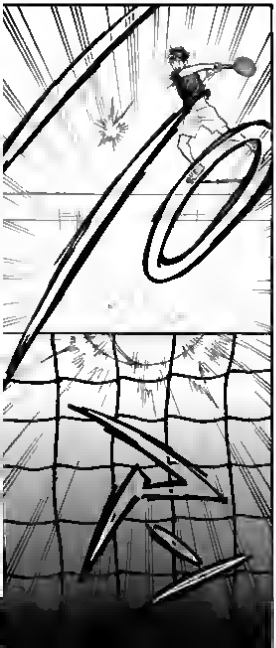
井出 義明 20

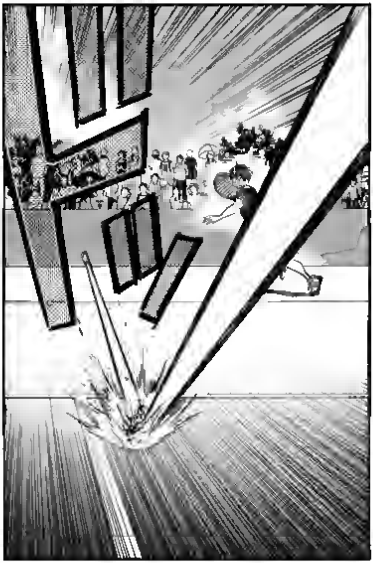
らっ
速っ!!
いいサーブが入れば
ペースを変えてくる
ショットも限られる
から…

ガンガン
行ける!!
くっ
ドッ

15—0
よっしゃ井出
ナイッショー!!
ここから
頼むぞー!!
ヤバ
それに
第1セットダウンの
第2セットは
嫌いじゃない
後がない俺を
みんなが思いっきり
応援してくれる

はっ





30ー0
だからポイントを取れば……
みんなが心底喜んでくれる
よっしし!!
カッ
ヨッシー
ナイス
サーブ!!
よっしゃー!!
……

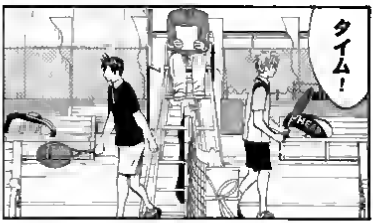
はあっ
こういう楽しい時間なかなかない！

ゲーム井出
カウント1－0
セカンドセット
ナイス
キープ！
次ブレイク
するぞ!!

こっから逆転
しようぜーっ!!

本当に
逆転したら
カッコイイよね

なんか井出くんだと
そういうの期待
しちゃうよねー
なんか嫌…
…この空気


タイム！

チェンジコート毎に
新しい情報を
インプットして

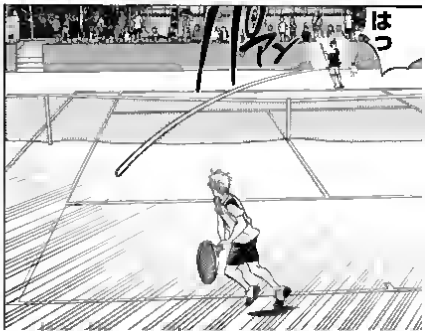
プレーが始まったら…
相手に集中!!
はっ
サーブで優位に立てたら
ベースを変えてコースをつく
くっ
体勢を崩したら…
オープンスペースに…

1/64でコントロール!!
ドッ
15(フィフティーン)—0(ラブ)
よしっ

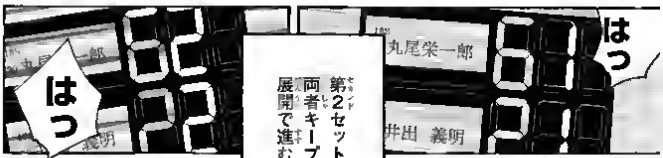
はっ

おお
お—っ!!
やっぱ丸尾(まるお)はやるなー!!
すげー
コントロール

このショートクロスは…

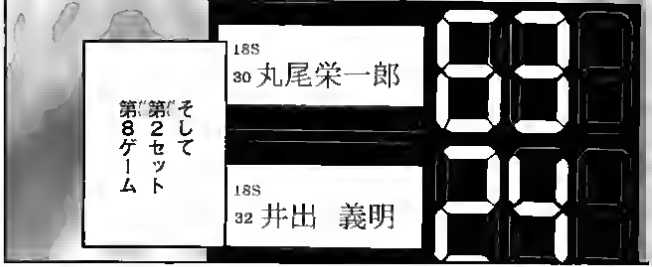

はっ
ヤン

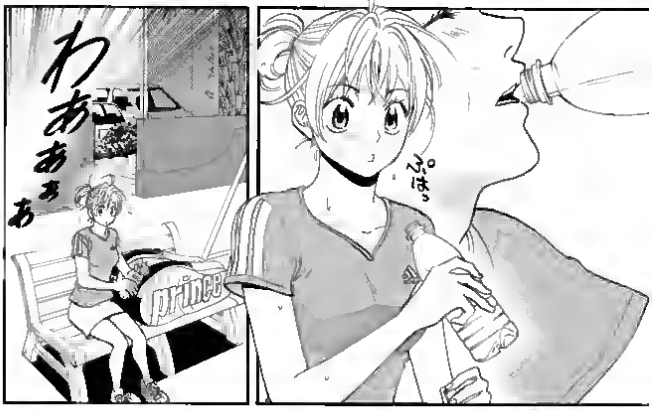
ダッ
ドッ
わぁっ
15—15
フィフティーン オール
ドクア
よし!! 井出
先リード!!
リターンでも
優勢だぞ!!
な…なんだよ
同じ1ポイント
取っただけだろ
集中……!



第2セットは
両者キープの
展開で進む

タイミングを
掴まれては
逃れつつ
一進一退の
攻防の中で
辛くも
キープする
栄一郎
アウト！
30ー30
…
思いっきり
攻めてるし
チェンジ オブ
ペースだって
できてる
なのに…
なんでこんなに
押されるんだ


そして
第2セット
第8ゲーム
18S
30 丸尾栄一郎
18S
32 井出 義明
6
3
2
4


わあああ
Prince
ぷはっ

あれ…？
今の声援
エーちゃんの
コート？
わあああ
ザワ

どっちも譲らないキープ合戦だな
でも内容は井出が押してるって
18h 丸尾栄一郎 3
18h 井出 義明 3
ザワ
ザワ
ザワ

ヤキヤキヤキヤキ
ザワ

情報も頭に入ってるしチェンジオブペースだってできてる…
なのになんでこんなに押される展開が続くんだ？
タイミングは掴めてんのにあと一歩でブレイクできねー…
ミラー

＃147 見えない敵

お兄ちゃん？
ザワ
ザワ
ザワ
誰かの弟でも来てんのか？

お・お兄ちゃーん!!

あ！

？
ザワ
ザワ

約束どおり手術
頑張ったよ!!
だから・だから
絶対勝てよーっ!!

おい…まさか
あの子 試合前に
交通事故に遭った
って子じゃねーか?
ヨッシーが
面倒みてて
遅刻したっていう
ザワッ
えっ……!?
どこどこ?
本当だ!
車椅子で
看護師も一緒だ
ザワワ

すみません
この子が
わがままばかり
言って
終わったら
すぐ帰ります
からね
ねえ 俺 井出の
友達なんだけど
何か約束したの?
ん……?
ああ……
手術 嫌だって言ったら
「俺も試合に勝つから
お前も手術に負けんな」
って言ってくれたんだ
へ――…そっか
ヨッシーらしいな

わあ
……

オオオ
おい…事故に遭った子のために勝つ約束だってよ
なんか本当にドラマみたい!!

車椅子で観に来たの?

タイム!
井出――っ!!
もう負けらんねえぞ――っ!!
盛り上がってきた――っ!!

もう…カッコ悪いマネはできねえ
負けてるってのにマズいな…
なんかさらに嫌な空気になってきたなー
ガヤ
ガヤ
ガヤ
ガヤ
ガヤ
岡田くんの言うとおりどんどん井出くん中心のドラマが出来ていくみたいだ
でも怪我した子が元気そうなのはよかった

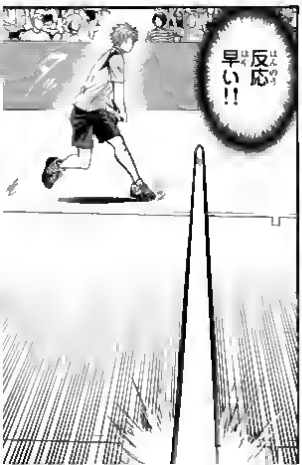
みんなが井出くんを
応援する気持ちは
わかる……
きっと井出くん
みたいな人こそ
プロに向いてる
でも……

そういう人
だからこそ……
絶対に
勝ちたい!!

プロになるって
ことは
そういう
人達に勝っていく
ことだって……
これまで会ったプロや
プロを目指す人達から
教わってきた
……
正々堂々、勇気的に
戦点を探して
そこを突かなきゃ

…いくぞ!!

ピクッ


反応早い!!

はっ
10アン

ここで決めなきゃ……
男じゃねえっ!!

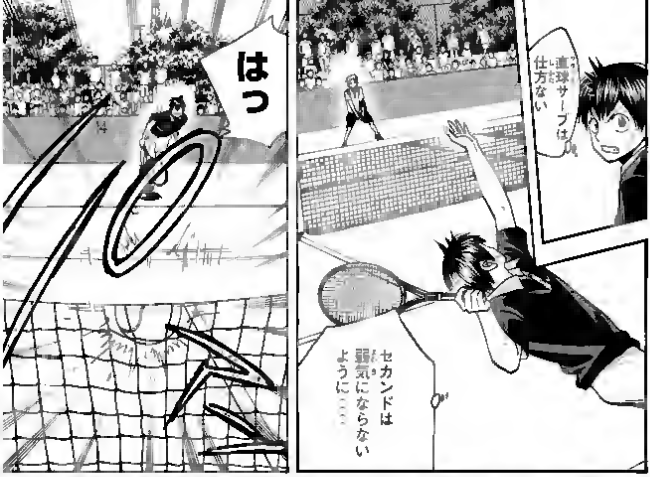
わあ

さすが井出!!
やる時は
絶対やる男!!
丸尾も
頑張れー!!
井出くん
カッコいいー!!
絶対負けんなよ
井出兄ちゃん!!
お前は主役が
似合ってんぞ!!

ぐっ
ぐっ

はっ

しゅん


直球サーブは仕方ない
セカンドは弱気にならないように…
はっ

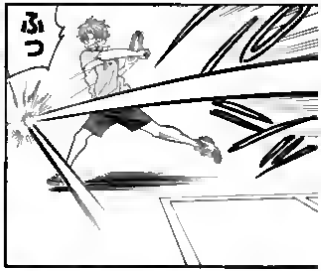
ダブルフォルト
0ー30
ぐっ
おお

井出 コレ活かそう!!
丸尾 ドンマイ!!

何やってんだ!!
こんな大事な時に
ダブルフォルト
なんて
ダブルフォルトは
今日3つ目だが
重要なポイントでは
ここが初めてだな
実力はそこまで
違って見えない
のに…
なんでこんな
苦しい展開が
続くんだろう
応援の力は
思ったより大きい
だろうな
今のところ丸尾はキープ
できてるから スコアに
差は出てないけど
力が互角なら
観衆を味方につけた
方が有利なのは
わかるよな
野球とかサッカーも
ホームの試合の方が
勝率上がりますもんね
人は褒められたり
喜びを感じると脳内に
快感をもたらす物質が
分泌されるらしい
そうなると人は
「その快感をもう一度」と
士気が上がるから
パフォーマンスも上がり
やすくなるし
疲労にも
鈍感になる

逆にアウェイの立場の丸尾は
この雰囲気に委縮したり
力んだりでパフォーマンスは
落ちやすくなるし
疲れやすくなる
エーちゃん 今日は
覚悟を決めて
やってんだろうけど
本当は
根がいい奴だし
やりにくいんだろうな
そう 丸尾こそ
これ以上ない
モチベーションで
臨んでるから ここまで
何とかなってるが
1ポイント毎に
元気になる奴を相手に
しなきゃなんない
ハンデは避けられない
こういうのは
時間をかけて
ジワリと
効いてくる

ダブルフォルトの後のファーストサーブはしっかり強気に二!!



第1セットを取られたのは俺の調子が悪かったからじゃない

丸尾が強いんだ!!

…でも俺は自分より強い奴に何度だって勝ってきた

苦しい時は
いつも周囲が支えて
くれた…

テニスは
孤独な競技だって
みんなは言うけど

俺はそうは
思わない

みんなに背中を
押してもらう
ことで ここまで
やってこれたから

はっ

0—40
(フィフティーン)
きたッ!!
おおおお
つ…ついに井出のブレイクポイント!

惑わされるな……!!
接戦に強い井出くんは……
第3セットに持ち込む勝負をかけてきてる……
井出くんは今の状況にのってきてるけど……
だからってサーブをラブゲームでブレイクされるほど、技術的・体力的な差があるわけじゃない
惑わされずに……
純粋にテニスだけで勝負するんだ!!
ドキ
ドキ
ドキ

ぐっ
#148 現状把握
はっ

3－4で迎えた
第2セット
第8ゲーム――

栄一郎は0－40
まで追いつめ
られるも

サーブを活かし
ポイント連取

30—40
しかし——
はっ

ゲーム井出
5－3
セカンドセット
来たっ!!
ついに本領
発揮!!
期待には絶対
応える男!!
追い上げも及ばず
この試合初めての
ブレイクを許す

続く
もし栄一郎が
ブレイクできなければ
第2セットを失う
第9ゲーム

井出がサーブを
活かして 有利に
試合を進める展開に

30―0
14番コートの
盛り上がりは この日
最高潮に達する

ああ
サーブなんだから
有利に決まってる
だろうが!
いいぞ
井出ーっ!!
が・・
がんばれ
丸尾くん!

っ 丸尾の
彼女か?
かわいいな
そんな中で
栄一郎は一人
必死に答えを
探していた
ま・負けんな
エーちゃん!!

井出くんは確かに強い…

でも リターンゲームだからって僕が立たないほどの差は感じない

井出くんは観客の期待を力にできるから

普段以上の力が出せてるとしても

ここまでやられるのはおかしい…

大声援も楽じゃないしドラマみたいな展開にも違和感はあるけど

ここまでは気にせずうまくやってきたつもりだ

だったら何で…

40―0
サービスエース!!
次も一発で決めろ!!

今のはたぶん……
ライン上を狙って入れてきてた
これが難波江くんが言ってた井出くんの力
たぶんタクマさんや荒谷くんにとっての身体能力と同じ俺にはない独自の能力

乗り越えるにはどうしたらいい?
とは言っても力みたいに目に見えるもんじゃないからよくわからない!!

クソ…
弱気になるな！
ここを取られたって第2セットを失うだけで 負けるわけじゃないんだ!!
だったら…
観客が井出くんの力になってるなら
この大声援が
一度静まるくらい
超強烈な…

はっ
一撃を!!
いけっ!!

フン
わっ
と……
取った!!
くっ

へ!?

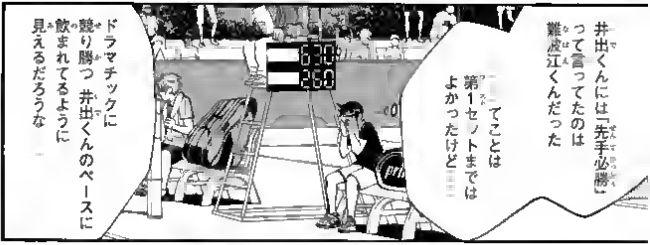
ヌルッ

しまった・・!!
セカンドセット
ウォン バイ 井出
カウント6−3
わあ
よーし!!
あ
セットカウント
1−1で振り出し!!
第3セットも
魅せてくれ!!
あぁ
あ
クソ…
大事なところで
なんでこんな…
す・すみません
ボール…

難波江くん!?
ぶわっ
あ…あれ 難波江じゃねぇ
第1シードも 軽に来てんだ
ポーン
110
ラッ

いつから
いたんだ？
ノートパソコン
持ってる
ってことは偵察？

難波江くんは
この試合
どう見てるん
だ…？

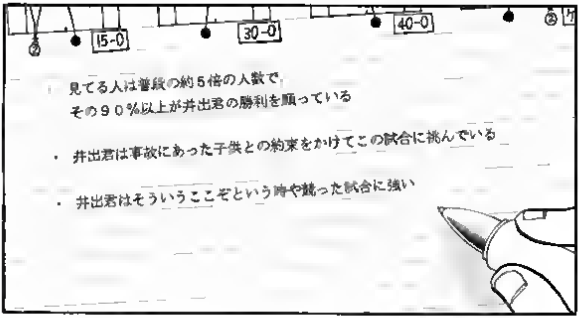

井出くんには「先手必勝」
って言ってたのは
難波江くんだった
ってことは
第1セットまでは
よかったけど…
ドラマチックに
競り勝つ井出くんのベースに
飲まれてるように
見えるだろうな…

…いや
「見えてる」って
言うか…
完全に
飲まれてる
だろ…

最後は汗でグリップがこんなに湿ってることにも気づけなかった
井出くんへの応援とか
トラマみたいな
井出らし屋とか
なってきた！
そんなの意識はしてたし気にしてないつもりだったけど
身体は思った以上に反応してたんだ

はーっ
いくら頭で無視しても身体が重圧を感じてしまうんだとしたら…
どうすればいい…
Campus

重圧から解放されて
純粋にテニスだけで
勝負したいなら
俺がその重圧に
勝たなきゃダメだ…
だったら
ます…
気にしないようにしてた
重圧を敢えて書き出して
みたら…


15-0
30-0
40-0
見てる人は普段の約5倍の人数で
その90%以上が井出君の勝利を願っている
・井出君は事故にあった子供との約束をかけてこの試合に挑んでいる
・井出君はそういうここぞという時や競った試合に強い

・井出君はそういうここぞという時や競った試合に強い

・ここで負けたら全国には行けない

・そうなったらプロは諦めなきゃならない

いや…それだけじゃない

カチ カチ

思ったよりたくさんあるな…

もしかしたら見ようとしてなかったから漫然とじゃなくてむしろそれが重圧になってたのかもしれない

タイム

とにかく今まで
目をそらしてきたものと
向き合ってみよう

勝負は
このセットで
決まるんだ

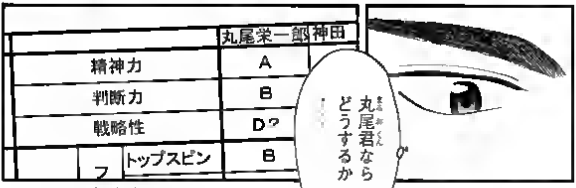
あとは いつものように
井出くんだけを見て・・・・

真っ向勝負!!

丸尾君は
前とは比べようも
ないくらい
成長している……

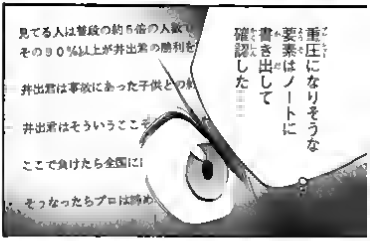
タタッ

「井出劇場」
とも言える
独特の雰囲気
には
苦労してる
みたいだけど
ザワ
ザワ
ここを
乗り越えるために
最終的に必要なのは
精神のコントロール

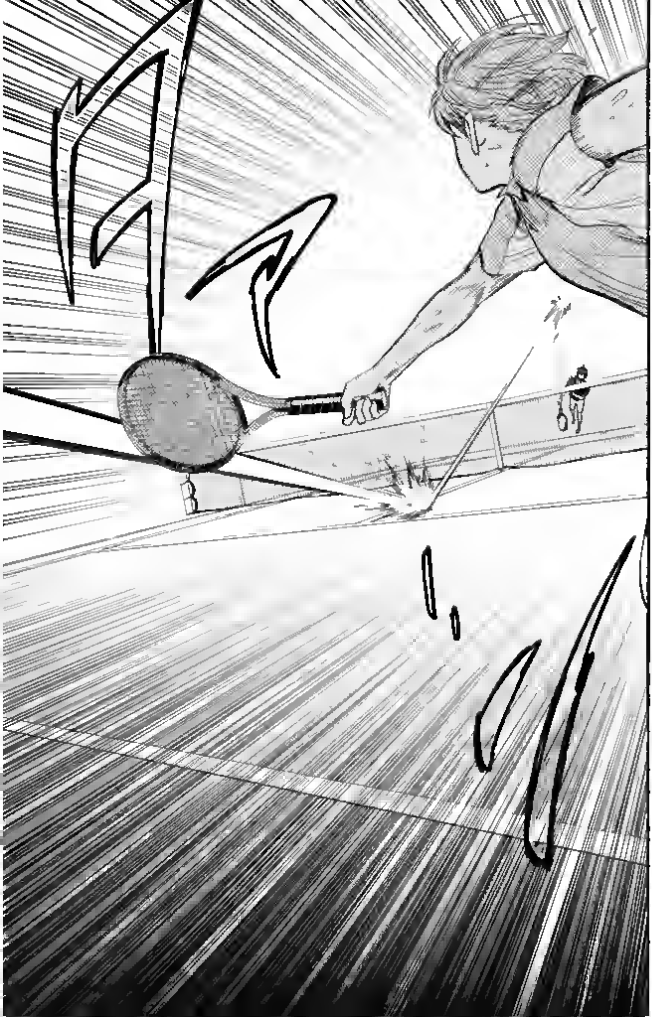

丸尾栄一郎 神田
精神力 A
判断力 B
戦略性 D?
フ トップスピン B
丸尾君なら
どうするか……

＃149 直視

井出くんに
集中…!!


重圧になりそうな
要素はノートに
書き出して
確認した
見てる人は普段の約5倍の人数
その90%以上が井出君の勝利を
井出君は事故にあった子供と
井出君はそういうここ
ここで負けたら全国に
そうなったらプロは

見ないようにして
タメなんたったら
教えて向き合ってみる
そして
プレーが始まったら



15—0
ラブ
え？
・・・・!!

速っ・・・・
今のサーブは凄かったな!!
ガッ
ガッ

よし・・・・
もう一回だ

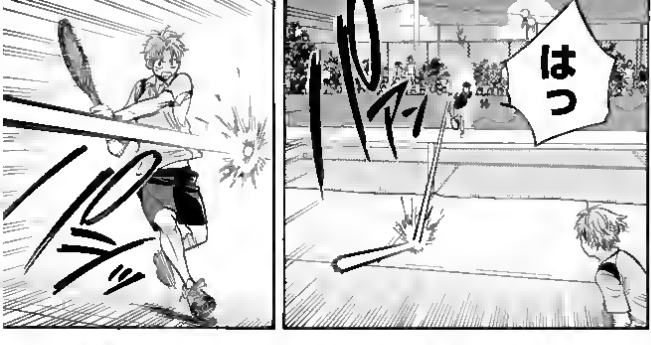
な・・・何だ
今の・・・
肩がスムーズに回ったのは 無駄な力が抜けたから？
・・・・ことはやっぱり思った以上に重圧で無駄な力が入ってたってこと？

ポイント間で
不安要素を
明確にして…
プレー中は
相手に集中！

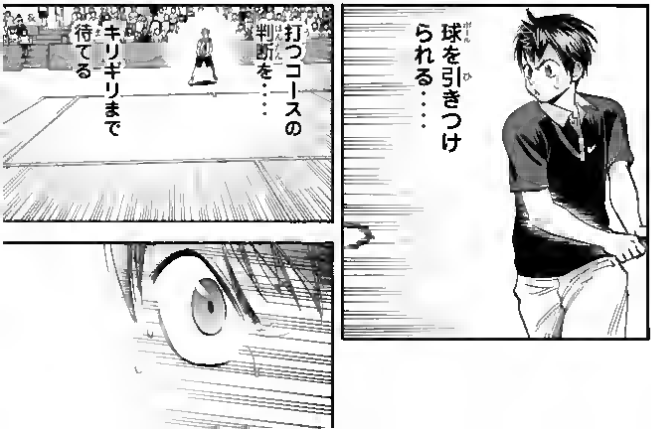
はっ
いけえ!!

肩だけじゃない
脚の動きも
いい…

ドッ
アウト！
15－15
おしい……！
でもエーちゃん
今までより
攻めてるぞ！
動きが
スムーズに
なったな
い
今のは
逆に身体が
動きすぎた
ミスだけど
悪くない
モヤ
モヤ
頭の中もモヤモヤ
してたのがハノキリして
身体までスッキリした
感じがする
第3セットにきて
また動きが
よくなった
何なんだ？


はっ

無駄な力が抜けて
身体が少し柔らかくなった感じ…
今までよりスムーズに準備できるから…

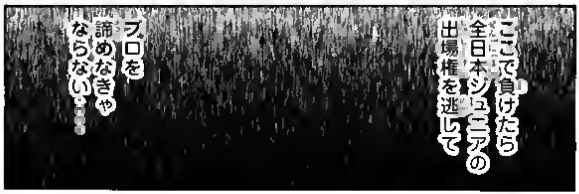

球を引きつけられる…
打つコースの判断を…
ギリギリまで待てる

スピンで……
ストレート！
そっちかよ…！

30―15
おおお
よっし!!

しかも…
少しずつ
よくなってる
理由は
わからない
けど…
15-0
30-0
見てる人は普段の約5倍の人数で
その90%以上が井出君の勝利を願ってい
ここをという時や競った試合に
全国には行けない
プロは諦めなきゃならない
重圧を認識してから
試合に集中するのを
繰り返すことで…
少しずつ重圧が
軽くなってる
気がする

周りにいる
たくさんの人達の
ほとんどが
井出くんの勝利を
望んでる


ここで負けたら
全日本ジュニアの
出場権を逃して
プロを
諦めなきゃ
ならない…

トスを上げた
瞬間に…

見てる人は普段の約5倍の人数で
その90%以上が井出君の
それをしっかり
認識する
をかけ
井出君は事故にあった子供
井出君はそういうここぞというとき
ここで負けたら全国には行けな
そうなったらプロは諦めなきゃならない

そこから
意識をプレーに
集中させて…

はっ
前のポイントより
リラックスしてる
のがわかる!!
相手が
よく見える
視野も広く
なった分!!
これが……
普段の自分
だったかも
しれない……

バーン
ドゴッ
40
15
こいつ…！
はっ
ガッ

ゲーム丸尾
1−0
ファイナルセット
おお
お！
よ…し！
キープ!!
おい 丸尾が
久々にがっちり
キープしたぜ!!
なんかマジで
いい試合に
なってきたな!!
お兄ちゃん
頑張れ!!
でも
競ってきたら
井出だろ！
ザワ
ザワ

おもしれえ……
このままキープできるってんなら……
実力が互角だって言うなら……
ギリギリの勝負をしようぜ……!!

んっ
くっ
ニッ
アニ

15
0

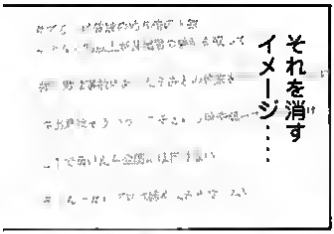
うわーっ
やっぱ井出はすげーっ!!
そのままガンガン行ってくれーっ!!
が・がんばれエーちゃん!!

らっ
ゲーム并出
1―1
ファイナルセット

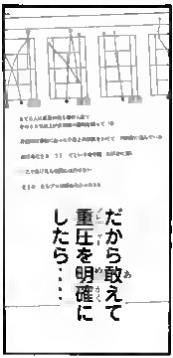
そうだ井出!!
派手に決めろ!!
最高の試合を
見せてくれ!!
1年S
30 丸尾栄一郎
6
3
1年S
32 井出 義明
2
6

実際に身体が
重圧から解放される
のは
重圧を明確にした後
意識を目の前の
井出くんに
切り替える時
丸尾栄一郎
井出 義明

だったら
その時に
もっと
こう
重圧を取り去る
ようにイメージ
してみたら
どうかな
ポーン
ズン
ズン


それを消す
イメージ……

ズッ


だから敢えて
重圧を明確に
したら……

重圧とは向き合った方が
いいんだろうけど
それ自体は本来
少ない方がいいはず……
トントン

＃150 イメージ

はっ

0―15

うおおお 井出のリターンエース!!

なんつーとこ狙ってんだ!!

超強気!

おおくっ

ここでブレイクしろよ――!!

でも今のは半分も消せてなかった

なのに悪くはなかった

もう一度重圧を明確にイメージして

それをできる限り消してから

井出くんに

集中……!!

はっ
ハアン
くっ
さっきより
うまく
消えた……
コント
ロール!!
ハーン

15―15
フィフティーン
よし！
この方が絶対いい!!

おーおー
盛り上がってんのはやっぱここか
荒谷
やるじゃねえか丸尾の奴

井出がめっぽう強い第3セットで互角にやりあってんならまた強くなったってことじゃねえか？
ゲーム丸尾
2―1
ファイナルセット

まあでも
勝つのは井出
だろうな
あ？
岡田は
勝ったの？
ああ
ついさっき
なんとかな
おい岡田 何で
井出が勝つなんて
言えんだよ
力が互角の試合が
競ったら
最後は精神力が
モノをいう
からだよ
俺はあんだけの
精神力持った奴
見たことねえからな
しっ
12の時
あいつと海外遠征の
メンバーに選ばれて
フロリダジュニア
選手権に出た時なんか
凄かったぜ

ヘイ！
そこの人
初めての海外に
ガキだった日本選抜は
誰もがビビってたのに
あいつだけは
本気で楽しんでた
からな
日本人？
試合出るんでしょ？
俺とウォームアップ
してみない？
ウォームアップ！
って英語だよね？
通してる？
普通 誰もが
ビビる環境でも
あいつは普通に
楽しめちまうんだ
そんで
いざ試合が
始まったら——
はっ

あの いつもの 超攻撃的テニスで ギャラリーを 惹きつけてた
ヨッシー
ヨッシー
ヨッシー
ヨッシー
マジかよ…
結果はベスト4だったけど 専門家やメディアは 何より井出の心臓の強さを 高く評価したよ
身体が成長する 10年以内に必ず 世界に出る逸材——
モノが違う ってね

あいつの身体は
今まさに成長期
らしい
だから数年後には
世界の上位で
戦ってても
何ら不思議はない
俺は あいつが
そういう器だと
思ってる

その井出に
第3セットに
持ち込まれちゃ
普通に考えたら
逃げ場はない

つっても井出は埼玉ベスト8だろ？

格は神奈川準優勝の方が上だろうがよ

確かに展開に左右される奴だが今日は最高の展開だろ？

まあダチの肩を持ちたい気持ちはわかるが

お前は丸尾と戦ってねーんだよな

両方と戦った俺から言わしゃ正直丸尾の方がキツかったぜ

二人とも正しいと思うよ

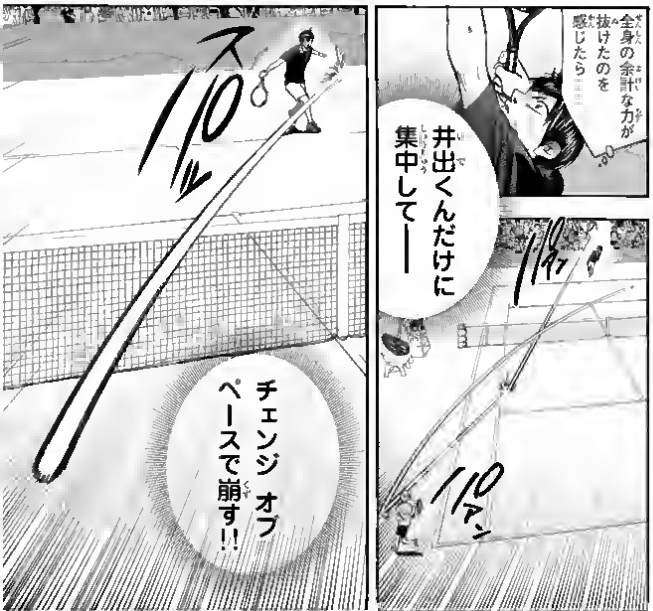
この試合は本当に予想しにくい

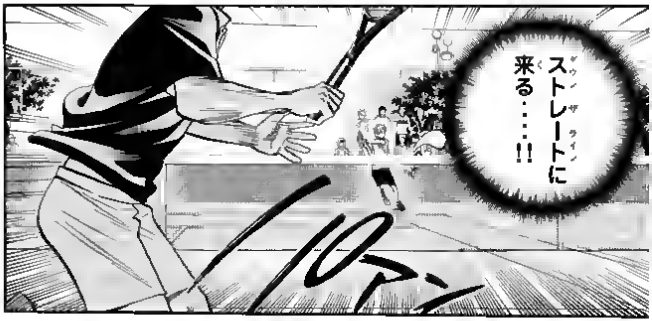
それに

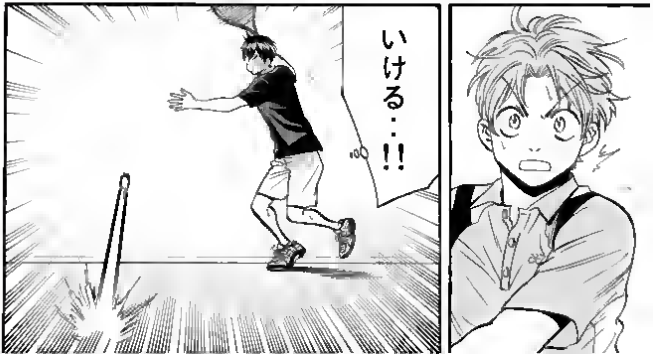
どっちが上がってきても間違いなく俺達には脅威だよ

...

そのイメージを
できるだけ消す
まずは
重圧を明確にして
しっかり向き合う


全身の余計な力が
抜けたのを
感じたら
井出くんだけに
集中して――
チェンジ オブ
ペースで崩す!!


ストレートに来る……!!


いける…!!

はっ
ゲーム丸尾
4ー3
よし!!
キープ!!

やっぱり
重圧の要素は
ただ
思い浮かべる
だけより
それを消す
イメージをした方が
そこから解放される

逃げるより
向き合う
向き合ったら
見えないように
イメージ
じっ
スー

時間と手間は
かかるけど
井出くんみたいに
天才的な精神力が
なくたって
重圧には勝てる
カキカキカキ
重圧に勝てれば
井出くんにだって
きっと勝てる!!

井出 絶対キープな!!
お兄ちゃんがんばれー
タイム!
はっ

少しずつ…
よくなってる
ハァハァ
ハァハァ
ハァハァ
4―4
5―4
両者がサーブを
キープすることに
一球の重さが
増してゆく
ハァハァ
そして
第3セットは
ついに5―5
尾栄一郎
32 井出 義明

ここから試合は
2ゲーム差がついた
時点で勝敗が
決することになる
つまり 先に
ブレイクした方が
ほぼ勝利を手中に
するという
緊迫の展開――
第11ゲームの
サーブは栄一郎
井出が先に
ブレイクを狙う

井出絶対ブレイク!!
ここで決めろよ!!
エーちゃん!!がんばれ

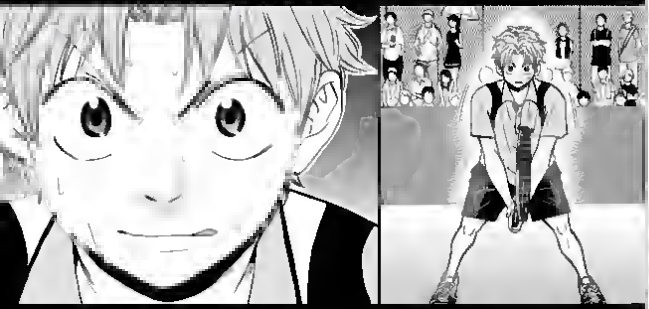
なっちゃん!

ザワ
おっ 鷹崎ナツじゃん
エーちゃんて丸尾のこと?
同じクラブなんだって
そうだ! がんばれエーちゃん!!
絶対キープだよっ!!
そうだ丸尾 逆境に負けんな
俺は応援してんぞー
そうだ…
俺にだって応援してくれる人はいる…
ぐっ
絶対勝つ!!

ここで負けたら全国には行けない

151 タイミング

そうなったらプロは諦めなきゃならない



井出くんはこういう 競った試合に強い

その大事なサーブゲームの
ファーストポイント
しかも ここからは 先に
ブレイクした方が圧倒的有利
事故に遭った子のために
勝利を懸けて最高の
モチベーションで挑んで
くる井出くんを相手に
過去最多の観客・・・・
その9割以上が井出くんの
勝利を望む中での戦い
重圧の要因は
試合が進むにつれて
増えてくる・・・

井出君は事故にあった子供との約束

井出君はそういうここそという時

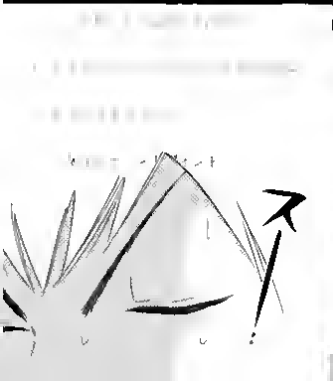
ここで負けたら全国には行けない

そうなったらプロは諦めなきゃなら

第３セットで５－５

大事なファーストポイント

だから今までより重圧を入念に消すイメージ……。



ここで負けたら全国には行けない

そうなったらプロは諦めなきゃならない

第３セットで５－６

大事なファーストポイント

15秒経過
フィフティーンセカンズ
……消えた！

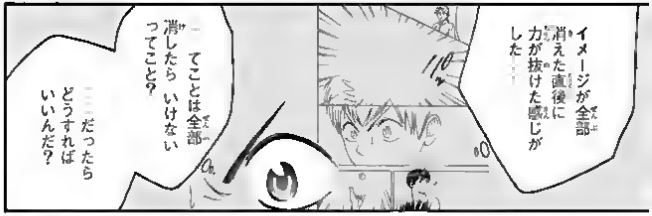
はっ
ドッ

ふん！
……!!

0(ラブ)—15
うっっし！
うおおおお
オオオオオ
ここでリターンエース!!
ここまで来たら井出は最強っ!!

もう一本
リード!!
ザワ
ザワ
やられた

でも 今は俺のサーブが
ベストじゃなかった
今までで一番うまく
重圧を消すイメージが
できたのに何でだ?


イメージが全部
消えた直後に
力が抜けた感じが
した
てことは全部
消したら いけない
ってこと?
だったら
どうすれば
いいんだ?

サーブは唯一
自分の力のみで
打つショット
だからこそ
精神状態が露骨に
出やすいんだよな
まずい
もう時間が
ない

重圧を明確にしてから
消すイメージをした方が
いい結果は出てる
でも 全部消すのも
よくないん
だったら

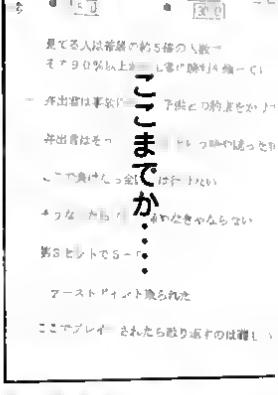
ファーストポイント取られた
第3セット5ー5
ここでブレイク
されたら・・・・
不確定要素がまだ
負けたら全国行けな
プロは諦めなきゃな
時間が足りない

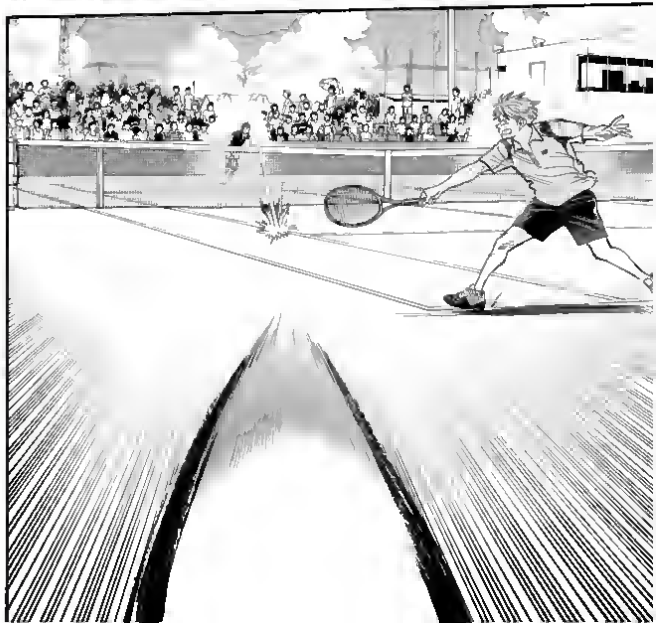
15秒経過
これをさらに
消していくように
イメージ・・・
重圧を明確にする
作業自体キツく
なってきた

どっちにしろ
もう全部消す
時間はない

とにかくできる限り
消すイメージ・・・

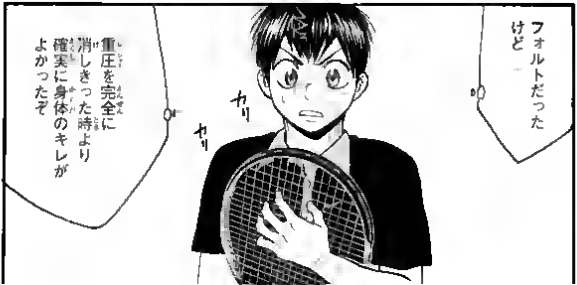
あとは試合に集中…!!


ここまでか……



フォ…
フォルト！
6-5
ホッ
な 何今の!?
おおっ
フォルトだけど めっちゃ速く なかった?

丸尾 たまに 凄いの打つよな
…ていうか この状況で普通 あれ打てるか?
ザワ
ザワ
ザワ


フォルトだった けど
重圧を完全に 消しきった時より 確実に身体のキレが よかったぞ
カリ
カリ

だったら
どのくらい残せば
いいんだ?

ってことは
重圧は全部
消し切らない方が
いいってこと?

さっきので だいたい
全体の30%くらいの
重圧が残ってたんだ
としたら
重圧
30%
あくまで
イメージの
イメージだけど

どうだ

重圧
40%
次は40%くらい
残すイメージで

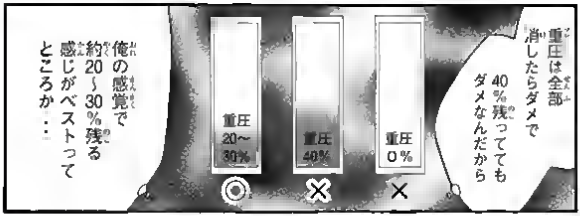
はっ
ドン
ドン
くっ
ドン
ドドン

クソ…
ダメか

よっしゃ
来たーっ!!
0―30
井出あと
2本!!

今の井出くん相手に
セカンドサーブって
時点でキツいけど
身体のキレも
よくはなかった

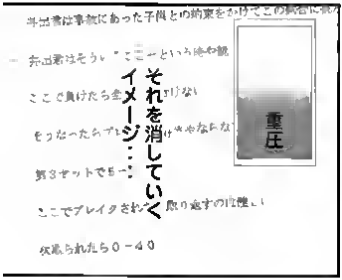
次取られたら
0―40
もう後がない


重圧は全部
消したらダメで
40%残ってても
ダメなんだから
重圧
0%
重圧
40%
重圧
20~
30%
俺の感覚で
約20~30%残る
感じがベストって
ところか…

でも 重圧の大きさ 自体 その都度 変わるし…
重圧
重圧
それ以前に 経験した ことない大きさだから 正確には よくわからない
ズン
ズン
いやいや 全ては イメージの中の話
重圧の大きさなんて 正確に認識できる わけないんだ！

また何か 考えてる…
こういう時は 要注意だ

15秒経過


重圧
それを消していく イメージ…

重圧
重圧の要因を 明確にして…
ここでブレイクされたら
次取られたら0－40

はあ
少しだけ残して……
重圧
よし！
ドン！

くっ
速い！
1
64
!!
いける!!

タン
タン
タン

15
—
30

よしっ!!

よしっ!!

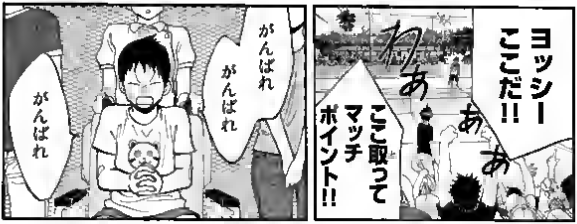
いい…今のは確実によかった!!
いける…!!
重圧20~30%残ってるくらいがベスト!!

ううう…もう緊張でこっちが先に倒れそうだよ
俺らはあいつが将来懸けてんの知ってるからな

なんか…今日はいつもと違うよね
あ?

ここまで来たら勝たせてやりてえよな

ヨッシーが競った時の相手って いつもこの辺でだんだんヒビッてくるじゃん……
なのに丸尾くんは……
アホ！
そう思うならもっと応援しろ！
俺達の応援で井出を勝たせてやればいいだけだろ!!


ヨッシー ここだ!!
あぁ
あぁ
ここ取ってマッチポイント!!
がんばれ
がんばれ
がんばれ

超重圧がかかる この状況で……
どうすれば力を出せるかはだいたいわかった
あとは それをどこまで実行できるか……
自分を信じてやり抜くだけ

自分に勝って……
井出くんに勝つ!!
17巻につづく

Baby Steps

余談

この漫画の連載が決まる前、一度
「ヒロインとツンデレしてみないか」という
ナリじゃないパターンのネームを
書いたことがあります。

彼女は今
エーちゃん達の学校の生徒会長を
しているという設定になっています。

卒業

こんにちは 勝木です。
16巻をお手に取っていただき ありがとうございます。

3月11日 あの地震があってから 生活が変わってしまった方も 多いと思います。
こうして漫画を描いて読んでもらえることが幸せです。
直接生活には必要ないかもしれませんが ちょっとでも楽しくなる漫画を描いていきたいと思います。

今回 全編 試合がしたかった 井出戦は もう少し続きます。
それでは また 次巻で。

※収録されている表現は、作品の執筆年代・執筆された状況を考慮し、
コミックス発売当時のまま掲載しています。